

**FADE IN**

Fundido de entrada al comienzo del Guión

**Tipografía:** Courier

**Tamaño:** 12 puntos

**Alineación:** Izquierda

FADE IN:

**Encabezado de la**

**escena:** Una sola línea indica locación y efecto DÍA o NOCHE.

1. INT. PASILLO - DÍA

REMEDIOS(38), una mujer que viste de negro camina por el pasillo hasta la recámara de su hija, la puerta está entreabierta y recarga su cabeza en el marco.

**Acción:** En tiempo presente, sólo lo que se ve, se escucha y lo que los personajes hacen.

**Primera aparición del**

**personaje:** En MAYÚSCULA

2. INT. RECÁMARA - DÍA

GREGORIA (15) al percatarse de la presencia de REMEDIOS, se levanta y cierra la puerta con gran fuerza.

**Sub-cabecera:** Sólo cuando no sea necesario una nueva cabecera.

3. INT. ESTANCIA - DÍA

REMEDIOS regresa a la estancia, enciende un cigarro frente a la ventana, la abre y le da grandes bocanadas al cigarro. Algo llama su atención: en el edificio de enfrente, y varios pisos arriba.

**Transición:** Instrucciones para la edición, sólo si son significativas.

DISOLVENCIA A:

EDIFICIO DE ENFRENTA

Hay una mujer vestida con un camisón blanco asomada por la ventana. Ella no se da cuenta que REMEDIOS la mira.

Se escucha la voz de GREGORIA que llama a REMEDIOS con insistencia.

**O.S.:** Off screen  
**O.C.:** Off-camara  
**V.O.:** Voice Over Narrador)

**Nombre del personaje sobre el diálogo:**

Siempre en MAYÚSCULA.

GREGORIA  
(off)

Mamita..., Mamita..., ven.

REMEDIOS tira el cigarro y cierra la ventana. Camina hacia la recámara de su hija.

**Diálogo:** Lo que dice el personaje. Caracteriza al personaje y hace avanzar la historia.

REMEDIOS  
(preocupada)  
¿Qué pasó?  
(MORE)

**Acotación:** Matiza la forma en que el personaje habla.

**More y Continued:** Entre páginas, cuando el personaje sigue hablando.

**Número de página:** Arriba a la derecha, a partir de la segunda página.

2.

REMEDIOS (CONT'D)  
Estaba apagando mi cigarro.

GREGORIA (O.S.)  
(molesta)  
Sabes que el humo de tu cigarro  
me hace daño.

REMEDIOS se detiene al escuchar la queja de  
su hija.

REMEDIOS  
¿Para qué me querías?

INTECUT CONVESATION

GREGORIA

**Intercut:** Indica cortes continuos entre dos locaciones diferentes.