

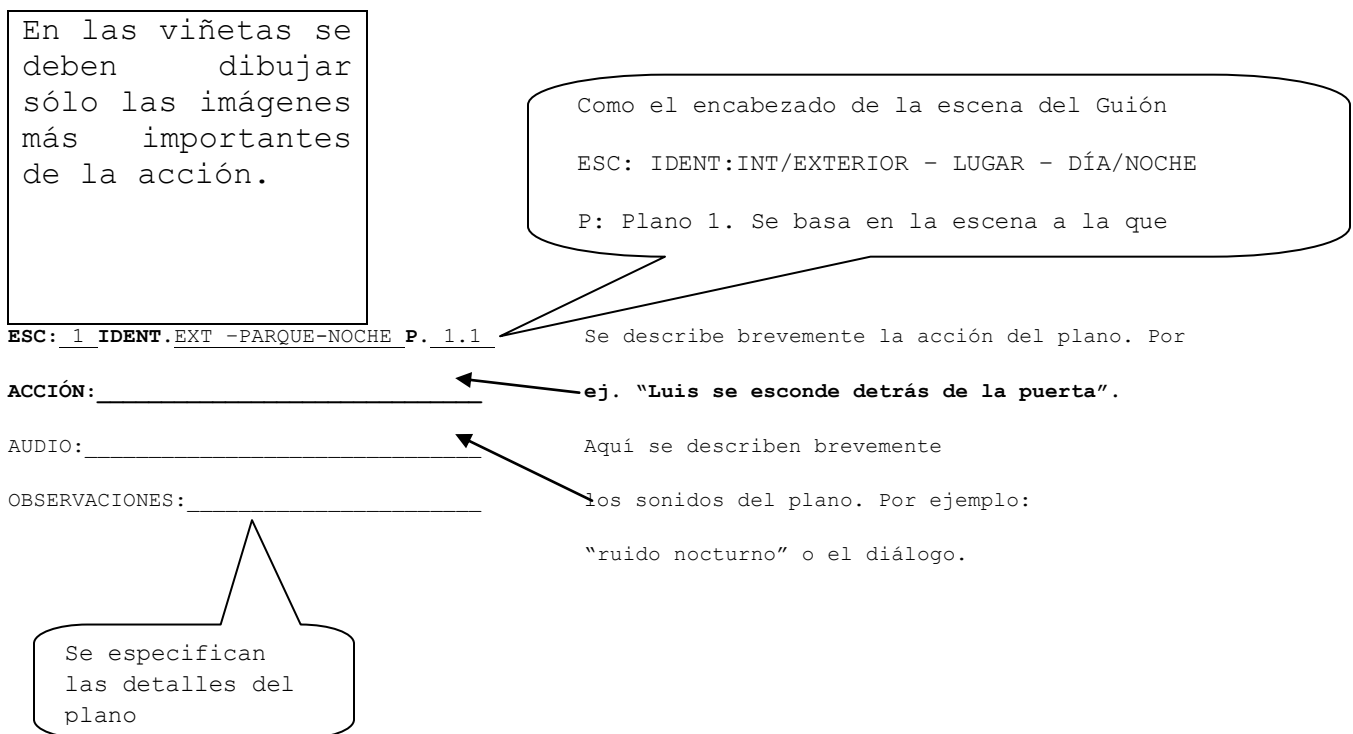
Storyboard

Es un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, pre visualizar una animación o seguir la estructura de anuncios comerciales, videoclips, audiovisuales y películas con diseño visual muy elaborados. Se utiliza como planificación previa a la filmación de escenas y secuencias. En él se determina el tipo de encuadre, el ángulo de visión y los recursos como son la voz en off que se va a utilizar.

El tamaño de las viñetas debe ser proporcional al tamaño de la pantalla que se utilizó en la producción visual. Los trabajos hechos para televisión, producidos en cine o video utilizan el formato denominado académico que tiene una proporción de tres tantos de altura por cuatro de ancho (3 X 4 cm o 1.33: 1 pulgadas).

Formato

TÍTULO DEL PROYECTO: En todas las hojas se debe escribir el título del proyecto.



a partir de la segunda hoja.

Si la transición entre dos imágenes se da por corte directo, ésta no se indica en el storyboard.

Los planos se numeran Por ejemplo: intercorte, travelling, etc. Tomando como base la escena a la que pertenecen.

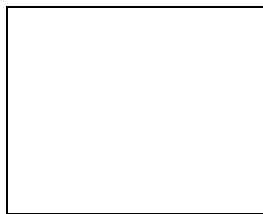
ESC: 1 IDENT.EXT -PARQUE-NOCHE P. 1.2

ACCIÓN: _____

AUDIO: _____

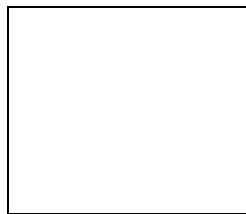
OBSERVACIONES: _____

_ - Las transiciones por corte directo no se indican.

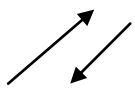


No hay indicación

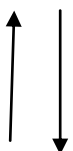
Entre estas viñetas va corte directo.



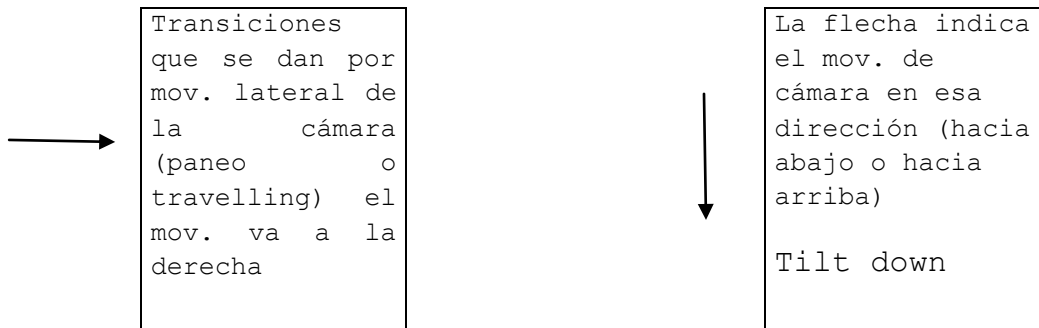
- Las transiciones por movimiento de cámara laterales (travelling, paneo) o verticales (tilt) se indican con una flecha que va por fuera de la viñeta y está dirigida hacia donde va el movimiento (de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba).



Las flechas diagonales afuera de la viñeta, indican un movimiento de cámara hacia o desde el tema (dolly in o dolly back).



Las flechas verticales indican un movimiento de cámara en esa dirección (arriba o abajo) tilt up o tilt down.



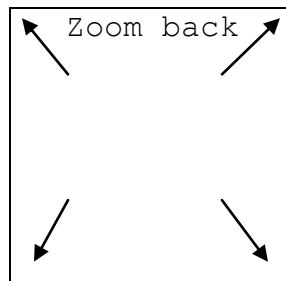
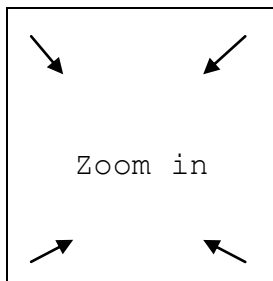
Las flechas continúan hasta la imagen donde termina el mov.

Las flechas que van fuera de las viñetas indican:

- Las transiciones por movimiento de lente de la cámara (zoom) se indica con cuatro flechas dibujadas dentro de la viñeta, todas dirigidas hacia donde va el movimiento (hacia dentro de la imagen o desde dentro de la imagen).

Zoom in se dirige hacia adentro

Zoom back se dirige hacia afuera



- Las transiciones por disolvencia entre una imagen y otra se indican con dos líneas curvas cruzadas en X.

La disolvencia (la imagen va desapareciendo al mismo tiempo que otra aparece en su lugar), se indica entre dos viñetas con dos líneas curvas cruzadas en X.



EJEMPLO:

En la primera hoja se presenta:

TÍTULO

Sinopsis original de... (nombre)

Plantean su sinopsis (entre 15 y 20 líneas si es un corto).

En otra cuartilla:

TÍTULO DEL PROYECTO: _____ TÍTULO _____

Medium shot
de Luis
tomando café

Medium shot de
Luis mirando
su reloj de
pulso

ESC:1_IDENT.Int-casa-día P.1.1

ACCIÓN:M.S de Luis (de pie) tomando
café

AUDIO: _____

OBSERVACIONES: _____

ESC:1_IDENT.Int-casa-día P.1.2

ACCIÓN:M.S. de Luis mirando su
reloj de pulso

AUDIO: _____

OBSERVACIONES: _____